

GRIMM

WELT

KASSEL

BASIN BÜLTENİ | Kassel, 4.11.2021

Türkiyeli sanatçı Necla Rüzgar'ın »My Name Was Written On Every Page« adlı sergisi açılıyor.

GRIMMWELT Kassel, yeni özel sergisini 4 Kasım 2021'de açıyor: Türkiyeli sanatçı Necla Rüzgar'ın (*1972) Almanya'daki ilk kişisel sergisinde yüzden fazla çizim ve sulu boya çalışması gösteriliyor.

Sergideki eserlerin pek çoğu sanatçının »Her Sayfada Adım Yazılıydı« başlığını verdiği dizinin parçaları. Rüzgar bu diziye 2020 baharında (pandeminin ilk kapanma döneminde) koşullara uyum sağlama gayretiyle başlamış. Bu dönemdeki varolma deneyimlerini ve bunun sanatına yansımalarını şöyle açıklıyor: »Sanırım, dünyaya hakim olan izolasyona uyum sağlayıp kendimi sürekli daha küçülttüm, daha azalttım. Yaşam alanıma paralel olarak figürlerimi, kullandığım teknikleri ve malzemeleri de minimize ettim.«

Necla Rüzgar çalışmalarında, toplumsal olayları eleştirel bir yaklaşımla ele alır sıklıkla. Rüzgar kendini, kadın olmanın ve hatta insan olmanın »sorunlu alanlarını« konu eden bir sanatçı olarak tarif ediyor ve bu alanlara kültürlerarası bir bakışla ışık tutuyor. Kadın imgesi için çoğunlukla kendi portresini bir alter ego olarak kullanır. Tıpkı resimlerindeki karaca, geyik, kuş ve başka hayvanlar gibi kadın imgesi de potansiyel bir ganimete dönüşür. Rüzgar eserlerinde, güzel olanla şiddet arasındaki, birbirinden yalnızca yüzeysel olarak uzak görünen büyüleyici etki ortaya koyar. Sanatçı bu bağlamda şunları söylüyor: »Ganimet olarak seçilmiş olan varlıklar, genellikle kutsal sayılır ve bu varlıkların güzelliği kıskanılır. Ne tuhaftır ki, güzel ve doğurgan olan kutsalı davet eder, bu da şiddete ve trajediye yol açar.«

Öte yandan Rüzgar'ın resimleri, bilincin derinlerine inen, arkaik anlatılara dayanan öyküler de anlatıyor. Bu öyküler ilhamını, sanatçının ilk çocukluk yıllarında büyükbabasının anlattıklarını içselleştirerek ulaştığı imgeler sisteminden alıyor. Necla Rüzgar'ın yapıtlarında temel motifi, insanın sembolik düzlemde bir hayvanla veya bir insan-hayvanla karışarak yeni bir varlığa dönüşmesi ya da bu varlıkla birleşmesi oluşturuyor. Bu tema, yaklaşık yirmi yıldan beri sanatçının izleği. Rüzgar'ın eserlerinde gerçek olanla fantastik olan birbiriyle karışıyor; izleyene kendi düş dünyasında kaybolma fırsatı sunuyor. *Neuland Magazin*, Necla Rüzgar'ın çalışmalarını şu şekilde değerlendirmektedir: »Sanatçının eserlerinin temelini, ince detaylarla resmettiği sulu boya çalışmalar oluşturuyor; sanatçı kısa bir süreden beri heykel de çalışıyor. Eserlerinde oluşturduğu sahneler, günlük yaşamın sosyal ve siyasi sıkışmışlıklarını cesaret ve dikkatle anlatıyor, ancak seyreden aynı zamanda yumuşak, kırılğan ve büyülü başka bir gerçeklikle de karşı karşıya getiriyor.« Güzel olanla tehlike arasındaki bu ambivalans, sanatçının eserlerindeki farklı katmanları gösterir.

Hessen Eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı Müsteşarı Ayşe Asar sergiye ilişkin mesajında şunları söyledi:

»Necla Rüzgar'ın Almanya'daki ilk kişisel sergisinin Kassel'de Grimmwelt'te yapılmasından büyük sevinç duyuyorum. Aynı Grimm Kardeşlerin masallarının çok boyutlu olması gibi, Necla Rüzgar'ın çoğu büyülü bir etki yaratan eserleri de, kadınların ezilmesi gibi güncel toplumsal sorunları çok boyutlu olarak ele alıyor. Sergide yer alan birçok eserin sanatçılar için pandemi nedeniyle yaşanan kapanma döneminde –birçok sanatçı için varlığını tehdit eden bir dönemde– ortaya çıkmış olması beni çok duygulandırdı. O dönemdeki endişe ve zorlukları, Bilim ve Sanat Bakanlığı olarak çok net bir şekilde fark ettik ve sanatçılara o zor zamanlarda iki farklı kültür paketiyle destek olduk. Çünkü toplumumuzun geleceğe taşınmasına en büyük katkıyı zeki ve yaratıcı beyinlerin çalışmaları sağlar.«

Sergi Süresi:

04 | 11 | 2021 – 24 | 04 | 2022

Ziyaret Saatleri:

Salı – Pazar: 10 – 18 arası | Cuma: 10 – 20 arası | Pazartesi kapalı

Adres:

GRIMMWELT Kassel gGmbH
Weinbergstraße 21
34117 Kassel
www.grimmwelt.de

Giriş Ücretleri:

Tam: 10 €, İndirimli: 7 € | Aileler: 25 €
Gruplar, 8 kişiden itibaren: 7 €, 40 kişiden itibaren: 6 €
Çocuklar < 6 yaş: Ücretsiz

Sadece Özel Sergi Giriş Ücreti:

Tam: 5 €, İndirimli: 3 € | Aileler: 12 €
Gruplar, 8 kişiden itibaren: 3 €, 40 kişiden itibaren: 3 €

Basın Materyalleri:

<https://www.grimmwelt.de/site/presse/>

Kısa biyografi

Necla Rüzgar 1972 yılında Tunceli'de (Türkiye) doğdu, bugün Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor. 2013'ten beri, kendisinin de yüksek öğrenim gördüğü Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde profesör olarak çalışıyor. Eserleri; İskenderiye, Basel, Berlin, Bükreş, Freiburg, Seul, Selanik ve Zürih gibi şehirlerde birçok uluslararası sergide yer aldı. Sanatçı, Galeri Nev tarafından temsil edilmektedir.

Katkıda bulunanlar

Genel Müdür, Program Yöneticisi: Peter Stohler

Proje Yönetimi: Manuela Greipel

Proje Asistanı: Christina Soose

Aracılık, Yan Etkinlik Programı: Julia Ronge

Basın, Halkla İlişkiler, Marketing: Katja Blum

Sergi Tasarımı: Gebert & Krüger, Kassel

Making-of: Miriam Steen

İdare: Stefanie Büscher, Christine Großberndt, Claudia Roßkopf, Lina Schmidt, Timo Vogt

Teknik Kurum, Işık, Medya Teknolojisi: Armin Jakob, Rolf Tonhäuser

Sanat Eseri Taşımacılığı: Srećko Barišić, Tobias Sieber

Çeviri: NATIVES

Grafik Tasarım: Büro Ballmann Weber

Galeri: Galeri Nev, Ankara, Turkey: Deniz Artun, Duygu Kosovaeri, Rana Kuseyri

Katkıda bulunan herkese teşekkür ederiz. Bunlardan bazıları:

Matthias Heß, Ulrich Duttenhofer, Matthias Marth, Florian Müller, Heiko Wiktor

Monografi

Necla Rüzgar - My Name Was Written On Every Page

Editör: Peter Stohler Christina Soose, GRIMMWELT Kassel

Yayımlayan: modo Verlag GmbH, Freiburg i. Br., 2021

Yazarlar: Kevser Güler, Christina Soose, Peter Stohler

ISBN 978-3-86833-308-4

32 €

Sergiyi destekleyen kuruluş:

hessische
kultur
stiftung

Monografiyi destekleyen kuruluşlar:

hessische
kultur
stiftung

SUPPORTING
CONTEMPORARY
ART FROM
TURKEY

HESSEN
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

GRIMMWELT

GRIMMWELT Kassel, Grimm Kardeşleri günümüze taşıyor: Yeni yaratılan bu deneyim alanında, iki kardeşin büyüleyici yaşamı ve çalışmaları, sanatsal, medyatik ve etkileşimli bir şekilde aktarılıyor. Değerli orijinal eserler, sanatsal enstalasyonlar, etkileşimli ve multimedya özellikli öğeler sizi bu kalıcı sergiyi keşfetmeye davet ediyor. Uluslararası odaklı sergievi, küresel çapta birleştirici birer kültürel varlık olan »masal« ve »dil« konusunu çekici bir şekilde işliyor ve bu bağlamda tüm çocuklara, yetişkinlere, sanatseverlere ve masal tutkunlarına hitap ediyor.

GRIMMWELT Kassel gGmbH | Ansprechpartnerin: Katja Blum, Presse/Öffentlichkeitsarbeit/Marketing
Weinbergstraße 21, 34117 Kassel | T +49.561.59861913 | katja.blum@grimmwelt.de | www.grimmwelt.de