

# GRIMM | | | | | | | | WELT | | | | | | | | | | KASSEL | | | | | | | |

## Impressum GRIMMWELT

### AUFTRAGGEBER

Stadt Kassel, Magistrat

Kulturamt

Dorothee Rhiemeier, Carola Metz

Projektleitung

Susanne Völker

Projektteam

Claudia Roßkopf, Timo Vogt,  
Daniel Rothen, Sabine Heinemann,  
Stephan Franke

Amt für Hochbau und

Gebäudewirtschaft

Axel Jäger

Projektleitungsteam

Claus Wienecke, Martin Hellmann

Projektsteuerung

DU Diederichs Projektmanagement,  
Wuppertal  
Marc Schütte, Dariusz Manczyk,  
Jennifer Brandt

### ARCHITEKTUR

Entwurf

Gerhard Wittfeld, Kilian Kada

Projektleitung

Oliver Venghaus

Projektteam

Andrea Blaschke, Andreas Horsky,  
Leonie Horstmann, Simon Kortemeier,  
Diana Lamsfuß, Martina Malsbender,  
Emma McGloin, Johannes Müntinga,  
Jörg Notbohm, Volker Steinbrenner,  
Daniel Trappen, Michael Wetstein,  
Peter Zdenka

Bauleitung

Atelier 30, Kassel

Dietmar Haase

### KONZEPTION

Konzeption und Regie

hürlimann + lepp Ausstellungen, Berlin  
Annemarie Hürlimann, Nicola Lepp

Kuratorische Leitung

Nicola Lepp

Wissenschaftlich-kuratorische

Mitarbeit

Olga von Schubert, Gregor Kanitz,  
Lea Pfäffli

Projektmanagement

Susanne Narock

Recherchen und Assistenz

Julia Grabowski, Michel Griese,  
Alexis Hyman Wolff, Nina Peter,  
Theo Thiesmeier

Englische Übersetzungen

Tony Crawford

### GESTALTUNG

Szenografie und Ausstellungsplanung

Holzer Kobler Architekturen,  
Zürich/Berlin

Barbara Holzer, Tristan Kobler,  
Simone Haar

Projektleitung

Simone Haar, Sebastian Hübsch

Projektteam

Heike Zeschke, Madeleine Schwendi-  
mann, Kerstin Schiller, Grischa Fischer,  
Marie Bolle, Kira Schnieders

Grafik

Britta Liermann, Kerstin Hübsch

Medien

TheGreenEyl, Berlin

Licht

Lichtvision, Ulrike Link, Thomas Müller

### INSTALLATIONEN

ÄRSCHLEIN,

Schimpfwortmaschine, 2015  
Umsetzung: **Studio TheGreenEyl**  
Sounddesign: **Moritz Fehr**

DORNENHECKE,

Performative Installation, 2015  
**Autorengemeinschaft Sabine Zieser und  
Michael Schramm**

Audio Ton/Schnitt: **Elena Zieser**

Schauspiel: **Andrea Maria Erl, Panja  
Kristin Rittweger, Gabriela Wieczorek,  
Sabine Zieser, Michael Bang, Stefan  
Drücke, David Pagan, David Schirmer,  
Michael Schramm, Tim Steinheimer**

Kostüme: **André Schreiber**

Video Regie: **Anna Henckel-Donnersmarck**

Kamera: **Daniel Möller**

Ton: **Andreas Hildebrandt**

ERZÄHLENHÖREN, Videoinstallation

Rumpelstilzchen erzählen, 2015  
Regie & Montage: **Hannah Leonie Prinzler**  
Bildgestaltung: **Rasmus Sievers**

FROTEUFEL, Diorama zur Bio-  
grafie des Deutschen Wörterbuchs  
in 14 Szenen

**Alexej Tchernyi**

Lichtgestaltung: **Ole Brolin, Alexej Tchernyi**  
Drehbuch: **hürlimann + lepp ausstellungen**

**GLÜCK**, Filminstallation, 2009/2015  
Regie: **Alexander Kluge**

**HOLZWURZEL**, Kunstinstitution  
Colored Roots 2009–2015  
**Ai Weiwei Studio**

**ILLUMINIEREN**, Videoinstallation  
For Ever And Ever, 2015

**Dominique Müller und Detlef Weitz**

**JAWORT**, gefilmtes Puppenspiel  
nach dem Theaterstück Einer muss  
heirathen, 2015

**Julia Giesbert und Ivana Sajevic**  
Puppenspiel: **Julia Giesbert, Ivana Sajevic, Madga Lena Schlott**  
Ton: **Stephan Schöbel**

Kamera und Schnitt: **Christoph Kube**  
Bühnenbild: **Annika Lischke**

**KLEINWESEN**,  
Kunstinstitution Märchenbombe, 2015

**Lutz&Guggisberg**  
Mitarbeit: **Emil Gut, Dieter Beer**  
**Kunstbetrieb AG Münchenstein:**  
**Martin Hansen, Roland Ramseyer**

**ORGANISIERUNG**,  
Interaktive Installation  
**Geographische Visualisierung des »Verzeichnisses von Jacob und Wilhelm Grimms Briefwechsel« der Arbeitsstelle Grimm-Briefwechsel am Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin (www.grimmbriefwechsel.de), 2015 LAB1100 in Zusammenarbeit mit SPIN – Study Platform on Interlocking Nationalisms (Universität Amsterdam)**

**PHANTASIEGESTALTEN**,  
Audioinstallation, 2015  
**hürlimann + lepp Ausstellungen**  
Interviews: **Alexis Hyman Wolff und Elena Zieser**  
Schnitt: **Elena Zieser**

**QUITTE**, Kunstinstitution  
Banquet Table Tales, 2015  
**Antoni Miralda**  
Keramik: **Ana Maria Torres, Corrie Bain, El Torn Barcelona**  
Mitarbeit: **Purificación Rodriguez, Nuria Torres and Annick Galimont. Vicente Ribera, Tanja Rinderknecht**  
Technische Assistenz: **Carles Piera**  
Koordination: **Montse Guillen / Food-Cultura**

**SPRACHSCHATZ**,  
Multimediale Installation buch der wörter/random reading, 2002–2016  
**Ecke Bonk**  
IT Beratung und Programmierung:  
**Thomas Burch, Universität Trier**  
Datenbank: **Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften, Universität Trier**

**TREPPE**,  
Klang- und Rauminstallation, 2015  
Umsetzung: **Studio TheGreenEyl**  
Sounddesign: **Moritz Fehr**

**WORTARBEIT**, Rauminstallation  
aus Gewebe und Spieltisch, 2015  
Konzept und Umsetzung:  
**Studio TheGreenEyl**  
Textildesign: **Ursula Wagner**

## AUSSTELLUNGSBAU

*Ausstellungsbau*  
**Artex, Wien**

*Medientechnik*  
**InSynergie, Rheinbreitbach**

*Medienproduktion*  
**echtzeitMEDIA, Güntersleben/Würzburg**

*Ausstellungslicht*  
**Elektro Zang GmbH, Bebra**

*Grafikproduktion*  
**DrechslerMedien, Geithain**

*Arthandling*  
**id3d-berlin**

*Restaurierung*  
**Sabine Buchholz, Beate Demolt, Julia Dummer, Ira Glaser, Jutta Göpfrich, Anne Harmssen, Katharina Martinelli, Guntram Porps, Bettina Schischkoff, Christina Theuerkauf-Rietz, Matthias Vondung**

## WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

**Dr. Ulrike Adamek, Prof. Dr. Anne Bohnenkamp, Prof. Dr. Claudia Brinker-von der Heyde, Prof. Dr. Holger Ehrhardt, Prof. Dr. Heike Gfrereis, Prof. em. Dr. Alan Kirkness, Prof. em. Dr. Gottfried Korff, Christiane Kussin, Ernst Wegener**

GRIMMWELT Kassel  
Weinbergstraße 21 | 34117 Kassel  
info@grimmwelt.de | www.grimmwelt.de

Kassel documenta Stadt