

GRIMM

WELT

KASSEL

Presseinformation | Kassel, 11.11.2019

## **Rotes Käppchen, blauer Bart**

Märchenhafte Farben und Experimente in der neuen Ausstellung der GRIMMWELT Kassel, vom 13.11.2019 bis 13.04.2020

## **Das Ausstellungsteam**

### **Geschäftsführer. Programmleiter: Peter Stohler**

Peter Stohler ist seit Anfang des Jahres Geschäftsführer der GRIMMWELT und als Programmleiter auch für die programmatische Ausrichtung des Hauses verantwortlich. Er stammt aus der Schweiz, studierte in Zürich, Amsterdam und London Kunst- und Filmwissenschaft, Weiterbildungen im Kulturmanagement folgten. Als Beauftragter für Kulturprojekte des Kantons Basel-Stadt förderte er von 2007 bis 2013 Kunst, Film, Videokunst, Fotografie und Musik. Zuvor war er Kurator und Museumsleiter in Zürich, Genf und Altdorf. Bevor er in die GRIMMWELT wechselte, leitete er seit 2013 das Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona direkt am Zürichsee. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen zu Kunst, Fotografie und Design der Gegenwart.

### **Kuratorin: Dr. Sabine Schimma**

Sabine Schimma studierte Kulturwissenschaften, Vertiefungsrichtung Medien, und promovierte an der Bauhaus-Universität Weimar zu "Ästhetik und Experiment in Goethes Farbstudien". Sie arbeitete als Kuratorin bei der der Klassik Stiftung Weimar, u.a. für die aktuelle Dauerausstellung zu Goethes Leben und Werk. Seit 2017 ist sie Mitarbeiterin im Bereich Ausstellungen der GRIMMWELT Kassel.

### **Koordination: Manuela Greipel**

Manuela Greipel ist seit 2015 für die Gestaltung in der GRIMMWELT Kassel verantwortlich. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel und realisiert freiberuflich internationale und interdisziplinäre Projekte im In- und Ausland. Sie bewegt sich in den Bereichen Kultur und Unternehmenskommunikation sowie den Themenfeldern Gestaltung und Kommunikation im Raum, sowie Typografie und Grafik/Editorial Design.

### **Szenografie und Gestaltung: Christine Krüger, Werner Rien**

Archimedes Exhibitions GmbH in Kassel und Berlin plant, entwirft und realisiert Dauer- und Wechsellausstellungen für Museen, Science Center und Institutionen. Der Schwerpunkt liegt auf der Inszenierung und Präsentation komplexer Themen, wie sie in Wissenschaft und Forschung, Kultur und Politik vorkommen. Das Leistungsspektrum umfasst darüber hinaus die Konzeption und Entwicklung interaktiver Installationen über das Design bis hin zur Umsetzung: [www.archimedes-exhibitions.de](http://www.archimedes-exhibitions.de)

## Mitwirkende

**Arthandling, Konservatorische Betreuung:** Dieter Fuchs, Hans Peter Tewes

**Grafik Design Ausstellungsmotiv:** Büro Ballmann Weber

**Illustratoren und Künstler:** Markus Lefrançois (Auftakt-Illustrationen Ausstellungsbereiche), Katrin Nicklas (Carnovsky-Installation Froschkönig, Frau Holles Goldregen, Figuren Magnetwand), Patricia Thoma (blaue Blume)

**Leihgeber:** Grimm-Sammlung der Stadt Kassel, Universitätsbibliothek Kassel, Brüder-Grimm-Gesellschaft e. V. in Kassel, Klassik Stiftung Weimar

**Presse, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing:** Mirko Zapp

**Sponsoren:** ZEISS Vision Center Kassel, JS Medientechnik GmbH & Co. KG

**Technischer Aufbau, Licht, Medientechnik:** Armin Jakob, Rolf Tonhäuser

**Übersetzung:** Neville Williamson; Stephen Corsham (NATIVES)

**Vermittlung:** Julia Ronge

**Verwaltung:** Beate Balow, Stefanie Büscher, Lina Schmidt, Timo Vogt

### Weitere Mitwirkende:

druckRegler, Ebel Tonstudioteknik, Jenaer Bildungszentrum gGmbH | SCHOTT CARL ZEISS JENOPTIK, Matthias Marth, Tischlerei Mennickheim, Daniel Rothen, Steger  
Ausstellungsobjekte, Heiko Wiktor

### KONTAKT:

GRIMMWELT Kassel gGmbH | Ansprechpartner: Mirko Zapp, Presse/Öffentlichkeitsarbeit/Marketing  
T +49.561.59861913 | [mirko.zapp@grimmwelt.de](mailto:mirko.zapp@grimmwelt.de) | [www.grimmwelt.de](http://www.grimmwelt.de)