

GRIMM

WELT

KASSEL

Presseinformation | Kassel, 11.11.2019

## **Rotes Käppchen, blauer Bart**

**Märchenhafte Farben und Experimente in der neuen Ausstellung der GRIMMWELT Kassel, vom 13.11.2019 bis 13.04.2020**

**Am 13.11.2019 eröffnet die GRIMMWELT Kassel ihre neue Sonderausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart – märchenhafte Farben und Experimente«. Sie widmet sich einem bislang wenig erforschten Thema: Die Welt der Märchen ist bunt, doch Farben werden in ihnen überraschend sparsam eingesetzt. Trotzdem – oder gerade deswegen – stechen sie sofort ins Auge: Weißer Schnee kontrastiert mit rotem Blut, ein blauer Bart schimmert unheimlich, ein kleines rotes Käppchen prägt eine komplette Märchenfigur. Die Ausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart« geht den symbolischen und kulturhistorischen Bedeutungen von Farbe nach und schlägt den Bogen von Newton über Goethe, Runge und die Grimms bis zur Typberatung unserer Tage.**

Zu der Zeit, als die Brüder Grimm und der Däne Hans Christian Andersen ihre berühmten Märchensammlungen publizierten, erlebte die naturwissenschaftliche Forschung rund um die Physik der Farbe und das menschliche Sehen ebenso eine Blütezeit: Philipp Otto Runge und Johann Wolfgang von Goethe publizierten zeitgleich 1810 ihre Farbforschungen – und sie dichteten bzw. sammelten Märchen. Die Welt der Märchen ist bunt, doch Farben werden in ihnen überraschend sparsam eingesetzt. Trotzdem – oder gerade deswegen – stechen sie sofort ins Auge: Weißer Schnee kontrastiert mit rotem Blut, ein blauer Bart schimmert unheimlich, ein kleines rotes Käppchen prägt eine komplette Märchenfigur. Die Ausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart« geht den symbolischen und kulturhistorischen Bedeutungen von Farbe nach und schlägt den Bogen von Newton über Goethe, Runge und die Grimms bis zur Typberatung unserer Tage. »Das Zusammentreffen von Forschung und Phantasie in der Romantik nimmt die Ausstellung zum Anlass, um der Bedeutung von Farben im Märchen nachzugehen: Warum trägt Rotkäppchen ausgerechnet Rot, und weshalb wirkt ein blauer Bart befremdlich?« so Peter Stohler, Geschäftsführer und Programmleiter der GRIMMWELT Kassel.

Zweifelsfrei – ohne Farben wäre die Welt eine andere, trist und grau oder sogar gänzlich schwarz-weiß. Farben machen unser Leben bunt und verzaubern uns, ganz besonders im Märchen. Hier sind sie zugleich selten und doch überall zu finden: Rotkäppchens berühmte Kopfbedeckung, die nicht minder bekannten Haare von Schneewittchen, Rapunzel und Blaubart oder sehr materiell im Goldklumpen von Hans im Glück. »Die symbolische und kulturhistorische Bedeutung von Farben hat sich oft über Jahrhunderte hinweg entwickelt. Ob bei den Brüdern Grimm, Andersen oder Goethe: Farben werden nicht zufällig gesetzt, sondern haben eine tiefere Bedeutung«, so Dr. Sabine Schimma, Kuratorin der Ausstellung. Doch diese Bedeutung ist keineswegs immer eindeutig und kann abhängig vom konkreten Auftreten der Farben sehr unterschiedlich ausgelegt werden. »Mit der Ausstellung wagen wir dieses Experiment: Wir präsentieren die Symbolik der einzelnen Farben an Beispielen historischer Grafiken und Buchillustrationen und machen sie für den Besucher erfahrbar in Simulationen wie Frau Holles Goldregen oder dem Unendlichkeitsspiegel der blauen Blume der Romantik«,

so Schimma weiter. Und die Ausstellung bietet noch eine weitere Ebene: spannende Farbversuche des 19. Jahrhunderts mit Prismen und farbigen Schatten als unterhaltsame Mitmachstationen für Klein und Groß. Die farbenfrohe Kombination aus Märchenbildern, Spielen und Experimenten der damaligen Zeit garantiert eine kurzweilige Entdeckungsreise in ein bisher wenig untersuchtes Thema.

**Laufzeit:**

13.11.2019 – 13.04.2020

**Öffnungszeiten:**

Di – So von 10 bis 18 Uhr, Fr 10 bis 20 Uhr, Mo geschlossen.

**PRESSEMATERIAL:**

<https://www.grimmwelt.de/site/presse/>

**KONTAKT:**

GRIMMWELT Kassel gGmbH | Ansprechpartner: Mirko Zapp, Presse/Öffentlichkeitsarbeit/Marketing  
T +49.561.59861913 | [mirko.zapp@grimmwelt.de](mailto:mirko.zapp@grimmwelt.de) | [www.grimmwelt.de](http://www.grimmwelt.de)

## Ausstellungsteam

**Geschäftsführer. Programmleiter: Peter Stohler**

Peter Stohler ist seit Anfang des Jahres Geschäftsführer der GRIMMWELT und als Programmleiter auch für die programmatische Ausrichtung des Hauses verantwortlich. Er stammt aus der Schweiz, studierte in Zürich, Amsterdam und London Kunst- und Filmwissenschaft, Weiterbildungen im Kulturmanagement folgten. Als Beauftragter für Kulturprojekte des Kantons Basel-Stadt förderte er von 2007 bis 2013 Kunst, Film, Videokunst, Fotografie und Musik. Zuvor war er Kurator und Museumsleiter in Zürich, Genf und Altdorf. Bevor er in die GRIMMWELT wechselte, leitete er seit 2013 das Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona direkt am Zürichsee. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen zu Kunst, Fotografie und Design der Gegenwart.

**Kuratorin: Dr. Sabine Schimma**

Sabine Schimma studierte Kulturwissenschaften, Vertiefungsrichtung Medien, und promovierte an der Bauhaus-Universität Weimar zu "Ästhetik und Experiment in Goethes Farbstudien". Sie arbeitete als Kuratorin bei der der Klassik Stiftung Weimar, u.a. für die aktuelle Dauerausstellung zu Goethes Leben und Werk. Seit 2017 ist sie Mitarbeiterin im Bereich Ausstellungen der GRIMMWELT Kassel.

**Koordination: Manuela Greipel**

Manuela Greipel ist seit 2015 für die Gestaltung in der GRIMMWELT Kassel verantwortlich. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel und realisiert freiberuflich internationale und interdisziplinäre Projekte im In- und Ausland. Sie bewegt sich in den Bereichen Kultur und Unternehmenskommunikation sowie den Themenfeldern Gestaltung und Kommunikation im Raum, sowie Typografie und Grafik/Editorial Design.

**Szenografie und Gestaltung: Christine Krüger, Werner Rien**

Archimedes Exhibitions GmbH in Kassel und Berlin plant, entwirft und realisiert Dauer- und Wechsausstellungen für Museen, Science Center und Institutionen. Der Schwerpunkt liegt auf der Inszenierung und Präsentation komplexer Themen, wie sie in Wissenschaft und Forschung, Kultur und Politik vorkommen. Das Leistungsspektrum umfasst darüber hinaus die Konzeption und Entwicklung interaktiver Installationen über das Design bis hin zur Umsetzung: [www.archimedes-exhibitions.de](http://www.archimedes-exhibitions.de)

**Mitwirkende**

**Arthandling, Konservatorische Betreuung:** Dieter Fuchs, Hans Peter Tewes

**Grafik Design Ausstellungsmotiv:** Büro Ballmann Weber

**Illustratoren und Künstler:** Markus Lefrançois (Auftakt-Illustrationen Ausstellungsbereiche), Katrin Nicklas (Carnovsky-Installation Froschkönig, Frau Holles Goldregen, Figuren Magnetwand), Patricia Thoma (blaue Blume)

**Leihgeber:** Grimm-Sammlung der Stadt Kassel, Universitätsbibliothek Kassel, Brüder-Grimm-Gesellschaft e. V. in Kassel, Klassik Stiftung Weimar

**Presse, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing:** Mirko Zapp

**Sponsoren:** ZEISS Vision Center Kassel, JS Medientechnik GmbH & Co. KG

**Technischer Aufbau, Licht, Medientechnik:** Armin Jakob, Rolf Tonhäuser

**Übersetzung:** Neville Williamson; Stephen Corsham (NATIVES)

**Vermittlung:** Julia Ronge

**Verwaltung:** Beate Balow, Stefanie Büscher, Lina Schmidt, Timo Vogt

**Weitere Mitwirkende:**

druckRegler, Ebel Tonstudioteknik, Jenaer Bildungszentrum gGmbH | SCHOTT CARL ZEISS JENOPTIK, Matthias Marth, Tischlerei Mennickheim, Daniel Rothen, Steger Ausstellungsobjekte, Heiko Wiktor

**Begleitpublikation****Rotes Käppchen. Blauer Bart – Farben im Märchen (dt./engl.)**

GRIMMWELT Kassel gGmbH (Hg.)

arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2019

ISBN 978-3-89790-573-3

Hardcover, 120 Seiten

€ 28.00

Farben faszinieren seit jeher. So spiegeln sich ihre tiefen symbolischen und kulturhistorischen Bedeutungen in den unterschiedlichen Erzählformen. Insbesondere in den Volks- und Kunstmärchen sind Farben nicht nur bloße Attribute oder oberflächliche Erscheinungen, vielmehr eröffnen sie weitere Deutungshorizonte. Warum hat die Kopfbedeckung eines kleinen unscheinbaren Mädchens ausgerechnet die Farbe Rot? Weshalb ist der Bart eines Frauen mordenden Ritters blau? Diesen und anderen spannenden Fragen geht das vorliegende Buch – Farbe für Farbe – nach. Zahlreiche historische Illustrationen veranschaulichen das Dargelegte und zeigen, wie Farben und Märchen in den letzten 150 Jahren die Phantasie von Künstlerinnen und Künstlern anregen.

## **Begleitprogramm »Rotes Käppchen, blauer Bart«**

### **Rundgang Sonderausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart«**

**Jeden Sonn- und Feiertag vom 17.11.2019 bis 13.04.2020 | 16.00 Uhr**

Farben faszinieren in ihrer symbolischen und kulturhistorischen Bedeutung, die sich oft über Jahrhunderte hinweg entwickelte und in unterschiedlichen Erzählformen niederschlug. Warum trägt Rotkäppchen ausgerechnet Rot, und weshalb wirkt ein blauer Bart befremdlich? Diesen und anderen spannenden Fragen rund um das Thema Farbe im Märchen geht der Rundgang durch die Ausstellung für Kinder und Erwachsene nach.

5 €, erm. 3 € zzgl. Eintritt

### **Do., 21.11. | 19.00 Uhr | Lesung**

#### **Blau. Reise durch eine faszinierende Farbe**

Seit Jahrhunderten übt die Farbe Blau auf den Menschen eine eigentümliche Faszination aus. Im Tier- und Pflanzenreich ist sie eher selten zu finden, und als Farbpigment war sie aufgrund ihrer Seltenheit sehr begehrt. Der Molekularbiologe und Wissenschaftsautor Kai Kupferschmidt hat sich in das Universum der Farbe Blau begeben und ist ihren Spuren gefolgt von der blauen Blume der Romantik bis hin zu einem blauen japanischen Vulkansee. Erleben Sie Ihr blaues Wunder!

Eintritt: 10 €, erm. 8 €, inkl. Eintritt in die Sonderausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart – Märchenhafte Farben und Experimente«

### **So., 08.12. | 14.00 – 16.00 Uhr | Adventsprogramm**

#### **Märchenhaftes Puppentheater**

Castellos Puppentheater erweckt mit handgeschnitzten Puppen die Grimm'schen Märchen zu neuem Leben. Ganz nah kann man den Heldenfiguren kommen, sie auf ihrer Reise begleiten und manchmal auch mutig unterstützen. Geht mit Rotkäppchen durch den dunklen Wald zum Haus der Großmutter, oder ratet Eure Lieblingsmärchen bei der »Märchenwerkstatt«.

14.00 Uhr | Rotkäppchen

15.00 Uhr | Die Märchenwerkstatt

Eintritt: frei

### **So., 05.01., 12.01., 19.01., 26.01. | 12.00 Uhr | Kombi-Rundgang**

#### **Die Grimms live und in Farbe**

Tauchen Sie ein in die Welt der Märchen und der Farben! Entdecken Sie die Highlights der Dauerausstellung und erfahren Sie wie Jacob und Wilhelm Grimm ihre weltberühmte Märchensammlung angelegt haben. In der aktuellen Sonderausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart« erfahren Sie mehr über die Bedeutung von Farben im Märchen. Erleben Sie selbst die faszinierende Wirkung von Farben, wenn Sie wie Frau Holles »Goldmarie« in den Goldregen eintauchen oder Ihren eigenen Schatten farbig sehen. Ein buntes Vergnügen für Groß und Klein.

5 €, erm. 3 € zzgl. Eintritt

### **Sa., 01.02. | 17.00 Uhr | Ich führe meine Eltern aus**

#### **Die Königin der Farben**

»Malwida, die Königin der Farben, rief ihre Untertanen. Das Blau kam. Es war sanft und mild. Es begrüßte Malwida freundlich und erfüllte den Himmel.« So beginnt die Geschichte frei nach dem Buch von Jutta Bauer gespielt vom Ensemble »Compagnie les voisins«. Das Stück

»Die Königen der Farben« erzählt von der herrischen Königin Malwida, die über ihre Farben verfügt bis sie sich gegen sie verbünden, sich mischen und zu grau werden. Kann Malwida ihr buntes Königreich retten? Ein Theaterstück für die ganze Familie mit Kindern ab 4 Jahren.  
Eintritt: 6 € für Kinder bis 10 Jahre, sonst 8 €

**Do. 12.03 | 18.00 Uhr | Farbberatung  
Spieglein, Spieglein an der Wand**

Sind Sie der Schneewittchen-Typ oder doch eher der Rapunzel-Typ? Erfahren Sie mehr über die Macht der Farben und wie man sie typgerecht einsetzt. Lydia Horn, Farb- und Stilberaterin, wird an anschaulichen Beispielen zeigen welche Wirkung Farbe haben kann und Ihnen einen kurzen persönlichen Einblick in Ihr Farbsystem geben.  
Eintritt: 15 €

**Di., 06.04. | 10.00 – 13.00 Uhr | Osterferienprogramm  
Märchenhafte Osterkörbchen basteln**

Ostern steht vor der Tür und der Osterhase möchte ein hübsches Nest für seine Geschenke! Bastelt euer ganz eigenes Osterkörbchen mit Motiven aus Grimms Märchen wie dem Froschkönig, Dornröschen, Rotkäppchen, Schneewittchen, Blaubart oder dem Wolf. Dann könnt ihr es verzieren. Da wird Meister Lampe Augen machen!  
Eintritt: 7 €, um Voranmeldung wird gebeten unter 0561.5986190 oder unter [kasse@grimmwelt.de](mailto:kasse@grimmwelt.de)

**KONTAKT:**

GRIMMWELT Kassel gGmbH | Ansprechpartner: Mirko Zapp, Presse/Öffentlichkeitsarbeit/Marketing  
T +49.561.59861913 | [mirko.zapp@grimmwelt.de](mailto:mirko.zapp@grimmwelt.de) | [www.grimmwelt.de](http://www.grimmwelt.de)